

Леонид Казачков



Родился в Москве 30 июля 1959 года.

Окончил Российскую академию музыки имени Гнесиных по специальности «Сольное пение», класс народного артиста СССР, солиста Государственного академического Большого театра России, профессора С.М. Хромченко (1990).

Работает солистом в **Московском государственном академическом Камерном музыкальном театре** под руководством народного артиста СССР, профессора Б.А. Покровского (с 2009 года – имени Покровского).

Исполняет ведущие партии в операх Д. Россини «Брачный вексель» (Эдуардо Милфорт), «Шелковая лестница» (Дорвиль), В. Моцарта «Дон Жуан» (Оттавио), «Волшебная флейта» (Тамино), «Так поступают все» (Феррандо), Ф. Легара «Веселая вдова»

(Камилл Расильон), В. Ребикова «Дворянское гнездо» (Паншин), Г. Генделя «Юлий Цезарь» (Секст), Д. Пуччини «Плащ» (Луиджи), М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» (Грицько), П. Чайковского «Черевички» (Вакула), Д. Шостаковича «Нос» (Нос), Н. Сидельникова «Бег» (С. Голубков), Ш. Чалаева «Кровавая свадьба» (Леонардо), Д. Дашкевича «Ревизор» (Хлестаков). Участвовал в гастролях театра по городам Европы, Южной Америки и Японии.

Сотрудничает с **Московским музыкальным театром «Амадей»** (под руководством Олега Митрофанова), где в 2008 году исполнил главную партию в мировой премьере оперы Ш. Чалаева «Казачки» (по одноименной повести Л.Н. Толстого). Также участвовал в Декабрьских вечерах С. Рихтера (исполнение опер И. Стравинского «Байка», В. Тарнопольского «Три грации») и в постановке оперы С. Прокофьева «Война и мир» в Японии.

Леонид Казачков успешно выступает с ансамблем солистов ГАБТ России (руководитель О. Коршунов). Исполняет партии Ленского в опере П. Чайковского «Евгений Онегин», Альфреда в «Травиате» Д. Верди, Хозе в опере Ж. Бизе «Кармен». Участник зарубежных и российских оперных фестивалей (Лемешевский фестиваль, «Музыкальная осень» в Твери, оперные фестивали в Тунисе).



Леонид ведёт активную концертную деятельность. Выступает в программах **Московской государственной академической филармонии**. Среди них – академические вечера в Доме-музее Станиславского (автор и ведущая М. Кушнер), музыкальный фестиваль «Белые ночи» в Архангельске («Золотые оперные дуэты» с заслуженной артисткой России Натальей Поляниновой). Были исполнены отрывки из оперы А. Бородина «Князь Игорь» (дирижёр – народный артист России Владимир Понькин) в Концертном зале имени Чайковского, опера С. Рахманинова «Алеко» (Молодой цыган).



С 1993 года Леонид Казачков сотрудничает с **Московской областной филармонией**. Выступает в качестве солиста ансамбля тембровых баянов «Русский тембр» (художественный руководитель – заслуженный артист России Вячеслав Кузьминский). В программе – русские народные и итальянские песни, арии из опер и современная музыка, песни военных лет и ретро классика. Выступает в рядовых и правительственных концертах, в домах культуры, госпиталях и больницах перед ветеранами и военнослужащими, проходившими службу в Афганистане и Чечне (с Фондом Народного артиста СССР В.С. Ланового). Имеет благодарственные письма от Правительства Самарской и Воронежской области.

С 2004 года исполняет вокальные программы в **Московской**

государственной консерватории имени П.И. Чайковского со студентами кафедры камерного ансамбля.

Ведёт преподавательскую деятельность: обучает детей вокальному мастерству в школе искусств «Аккорд».

Также Леонид успешно сотрудничает с современными композиторами. Исполняет роли в мюзиклах Валентина Дубовского, в том числе в «Сказке о заколдованной Дарьюшке» и «Кентервильском привидении» (по новелле О. Уайльда). В 2010 году в Московском международном Доме музыки состоялась мировая премьера оперы Джеролда Моргулуса (США) «Маскарад» (по мотивам драмы М. Лермонтова), где Леонид Казачков исполнил роль Князя Звездича.