**Положение**

**об образовательно-досуговом объединении**

**«Литературный клуб Дома ученых НЦЧ РАН»**

**Руководитель: Карен Арутюнянц**

**Задачи:**

- эстетическое воспитание подрастающего поколения;

- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории любителей литературы;

- приобщение молодёжи к ценностям отечественной и зарубежной литературы, основанное на ознакомлении с лучшими образцами классической и современной литературы;

- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали личности и общества.

(по Распоряжению Правительства РФ «Об утверждении концепции развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008 – 2015 гг.»)

**Литературный клуб** – общественное некоммерческое объединение любителей литературы.

Литературный клуб это:

а) творческое и содержательное общение любителей литературы, дающее возможность развивать аналитические способности на доступном и современном литературном материале;

б) возможность доступа к глубоким духовным и эстетическим переживаниям, возникающим в процессе чтения.

Работа литературного клуба организована в соответствии с тремя основными этапами:

1) коллективное чтение литературных произведений – шедевров мировой литературы, давших отправные точки развития идеологии, эстетики, мировоззрения поколений и отражающих мироощущение людей разных эпох;

2) коллективное обсуждение – постоянными участниками группы («активом» литературного клуба) произведений современной отечественной и мировой литературы;

3) коллективное чтение и обсуждение произведений, созданных участниками литературного клуба (обмен мнениями, профессиональный разбор прозы, поэзии и т.д.).

4) проведение встреч с известными современными писателями и поэтами, деятелями литературного искусства.

В процессе деятельности литературного клуба планируется получение элементов литературного образования как процесса интеллектуального, творческого воспитания и развития личности. Возможно изучение таких элементов литературного искусства, как жанры литературы, функции литературы в социуме, литературный язык и пр.

**Основные функции литературного клуба и его назначение**

1. Информативная. Удовлетворение молодёжи в знаниях в области литературы, т.к. лучшие произведения литературы являются хранилищем информации и гарантом информационного обеспечения общества, его генетической памяти, инструментами мысли, слова, широкой палитры отражения эмоций, духовности.

2. Познавательная. Усвоение приобретённой информации, где при чтении задействованы все познавательные психические процессы читателя и познаются закономерности окружающего мира, моделируются явления, вырабатываются идеи собственного творческого продукта, приобретаются навыки универсального способа отношения к действительности.

3. Образовательная. Обеспечивается возможность усвоения знаний, позволяющих оценивать и упорядочивать сведения, полученные из других источников и жизненного опыта, ориентироваться в сложном потоке информации.

4. Воспитательная. Возможность усвоения образцов жизни, примеров поведения, пропаганда ценностей, отношения к миру, людям, к самому себе, приобщение к культуре и искусству, к этическим, правовым, идеологическим и прочим нормам современного общества.

5. Социальная. Адаптация личности в социальную среду, выбор общественной модели поведения, преобразование личностных качеств, ознакомление и усвоение примеров и опыта общественной жизни в результате изучения произведений литературы позволяет учиться взаимодействию людей, приобретаются умения и навыки, необходимые для формирования социальных норм, освоения социальных ролей и функций, расширению сферы общения и деятельности человека.

6. Художественно-эстетическая и креативная. Вырабатываются умения и желания управлять эмоциональной сферой сознания, придаёт процессу жизнедеятельности определённую цельность, развиваются эстетическое восприятие и вкус, способности к художественному анализу, развиваются интеллект (сообразительность, любознательность, наблюдение, внимание, понимание), практические навыки (творчество и сотворчество, импровизация, формируется общий культурный уровень, развивается эмоциональная реакция и, возможно, желание участвовать в литературном процессе не только как читатель, но и как соучастник, творческая личность, автор и соавтор пусть небольших, но литературных произведений.

**Главной целью** литературного клуба на первых этапах развития объединения можно считать процесс приобщения к литературной культуре. Политика литературного клуба должна основываться на образовательной, воспитательной, коммуникативной и художественно-эстетических функциях путем задействования досуговой и креативной функций.

Планирование программы обсуждений литературных произведений литературного клуба может основываться на следующих форматах:

*1. Русская классическая художественная литература.* Произведения, определившие пути развития русской литературы.

*2.* *Русская современная литература.* Лучшие отечественные детские, подростковые, молодёжные, взрослые произведения.

*3. Мировая классическая литература.* Общемировые шедевры различных литературных эпох.

*4. Мировая современная литература.* Лучшие детские, подростковые, молодёжные, взрослые произведения зарубежных писателей.

*5. Произведения участников клуба.* Проза, поэзия, публицистика.

*6. Любимые жанры.* При проявлении особых желаний и инициатив членов литературного клуба, интереса к отдельным литературным явлениям и уместном, аргументированном требовании продления определенной линии обсуждений возможно расширение любой из рубрик.

При формировании программы обсуждаемых литературных произведений необходимо использовать произведения литературы любых жанров – художественные, образовательные, познавательные, публицистические, т. к. главным в деятельности группового объединения можно считать расширение кругозора читателей и членов клуба в области классической и современной литературы.

В деятельности литературного клуба будет учитываться и соответствие обсуждаемых произведений с национальными, областными, районными и городскими мероприятиями, что подразумевает тесное взаимодействие руководства и актива литературного клуба с различными структурами и объединениями.

**Структура клуба**

Деятельность клуба обеспечивает его Руководитель и Актив клуба (5-7 человек), который формируется из любителей литературы разных возрастов, интересующихся подобной деятельностью и желающих внести определенный интеллектуальный и исследовательский вклад в работу объединения (поиск интересных литературных произведений: прозы, поэзии, публицистики, проведение дискуссий, подготовка публичных докладов и выступлений, участие в составлении программы, литературных дискуссиях и т. д.).

*План заседания литературного клуба предполагает:*

1. Вступительное слово, краткую лекцию ведущего литературный клуб (введение в тему, обзор, информативный доклад, лекцию и пр.) о теме сегодняшнего собрания и обсуждаемых произведениях – 10 мин.

2. Чтение отрывков классических, современных литературных произведений и собственных произведений участников литературного клуба – 30 мин.

3. Обсуждения, обмен мнениями с участниками литературного клуба, планирование ближайших заседаний – 50–60 мин.

При желании участников Клуба, качественное и более масштабное развитие деятельности – выездные лекции и встречи, участие в семинарах, книжных и литературных фестивалях, конференциях, привлечение заинтересованных общественных организаций, выпуск печатной рекламной и методической продукции.

Руководитель литературного клуба Арутюнянц К.Д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_