

АЛЕКСАНДР
ТОЛБИН

МОЯ ЧЕРНОГОЛОВКА

Лирический гимн

для симфонического оркестра

* * *

Посвящается Наугораду Чернооголовке в
честь 55-летия со дня основания.
Слова Г. Терентьева

П а р т и т у р а

СОСТАВ ОРКЕСТРА

Orchestra

2 Флейты	2 Flauti
2 Гобоя	2 Oboi
Английский рожок	Corno inglese
2 Кларнета (Си \flat)	2 Clarinetti in B
2 Фагота	2 Fagotti
*	*
4 Валторны (Фа)	4 Corni in F
2 Трубы (До)	2 Trombe in C
2 Тромбона теноровых	2 Tromboni tenore
Туба	Tuba
*	*
Литавры (d–g \sharp)	Timpani (d–g \sharp)
Парные тарелки	Piatti
*	*
Арфа	Arpa
*	*
Скрипки I	Violini I
Скрипки II	Violini II
Альты	Viole
Виолончели	Violoncelli
Контрабасы	Contrabassi

Примечание: все однопольные партии в составе духовых групп дублируются, если не отмечено иное; все интервалы у струнных исполняются *divisi*.

© Александр Толбин, 2012 г.

Allegretto moderato $\text{♩} = 88-103$

2 Flauti *mp*

2 Oboi *p* *mp*

Corno inglese

2 Clarinetti in B *p*

2 Fagotti *mf*

I II III IV
4 Corni in F *pp* *mp* *p*

2 Trombe in C *mp* *mf*

2 Tromboni *mp* *mf*

Tuba

Timpani *p* *p*

Piatti

Arpa

Violini *p*

II *p*

Viole *p*

Violoncelli *mf*

Contrabassi *p*

7

ritenuto *con anima*

Fl. *pp* *p*

Ob. *pp* *p*

C. ingl. *mp* *mp*

Cl. *pp* *p*

Fag. *p* *pp*

Cor. I. *pp*

Tr-be I. *p*

Tr-ni I. *p* *pp*

Arpa *p mf arpeggiato animato* *LaFa*

Archi *p* *pp* *mf* *mf*

12

Fl. *ritenuto* *con anima*

Ob. *mf*

C. ingl. *mf*

Cl. *mf*

Cor. I. *p*

Arpa *Mi* *Sis* *Solt* *Solt* *Fa* *Fa* *Sis*

Archi *p* *mp* *p*

div. *mp* *mp* *mp*

17

Fl. *p*

Ob. *mp*

C. ingl. *p*

Cl. *mp*

Fag. *p*

Arpa *Mi* *Ja* *Mi*

Archi *p* *p* *p*

21

poco ritenuto

Fl. *mf*

Ob. *mp*

C. ingl.

Cl. *mf*

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

P-tti

Arpa *Fa1* *S&Sola*

Archi *mp* *div. f* *p* *mf* *p*

26 *con moto*

Fl. *mf* *f*

Ob. *ff*

Cl. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Cor. *f* a2

Tr-be *mf*

Tr-ni *f*

Timp. *f*

P-tti *f*

Arpa *Sib-Mib-Sol*

Arch. *ff* *cresc. poco a poco*

f *cresc. poco a poco*

f *cresc. poco a poco*

f *cresc. poco a poco*

36

Fl. *mf*

Ob. *mp*

C. ingl. *mp*

Cl. *mp*

Fag. *f*

Ampa *mp*

Archi *mf*

40

Fl. *mp*

Ob. *mp*

C. ingl. *mp*

Cl. *p*

Fag. *mp*

Ampa *mp*

Archi *mp*

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

P-tti

Archl

48

accelerando

con moto

Fl. *mp* *f* *f*

Ob. *mp* *f* *ff*

C. ingl.

Cl. *mp* *f* *f*

Fag. *mp* *f* *f*

Cor. *mp* *f* *f*

Tr-be *mf* *f* *f*

Tr-ni *mf* *f* *f*

Timp. *f*

P-tti

Archi *f* *ff* *ff*

div.

52

Fl. *ff* *fff* *mp*

Ob. *f* *fff* *mp*

Cl. *f* *fff* *p*

Fag. *f* *fff* *p*

Cor. *ff*

Tr-be *ff*

Tr-ni *ff*

Tuba *ff*

Timp.

P-ti

Archi *fff* *p*

ritenuto

58 *a tempo*

Fl. *p* *mp*

Ob. *p*

C. ingl. *mp* *mf* *mp*

Cl. *p* *p*

Fag. *p*

Arpa *mp* *Sik* *Dot* *Ret* *Fat* *Sol* *Sol* *La*

Arch. *pp*

63 *ritenuto* *a tempo*

Fl. *p*

Ob. *p*

C. ingl. *mp*

Cl. *p*

Fag. *mp*

Arpa *Sik* *Ret* *Ret* *Sik* *Sol*

Arch. *mp*

67

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

Tuba

Timp.

P-tti

Arpa

Doi Ret M3 Fag. ab M3

M3

Fag. ab

Solt

Archi

mp

mf

mp

mf

mf

ritenuto molto

a tempo

Musical score for a symphony orchestra, measures 71-74. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr-be), Trombone (Tr-ni), Timpani (Timp.), Percussion (P-tti), Harp (Arpa), and Strings (Archi). The music features dynamic markings such as *mf*, *ff*, and *fff*, and includes a *ritenuto molto* section followed by a return to *a tempo*. A large watermark "BRUCE TOBIAS MUSIC" is overlaid diagonally across the page.

75 *ritenuto* *a tempo*

Fl. *f*

Ob. *ff*

Cl. *f*

Fag. *f* *cresc. poco a poco*

Cor. *f* *cresc. poco a poco*

Tr-be *f* *cresc. poco a poco*

Tr-ni *cresc. poco a poco*

Timp.

P-tti

Archi *ff*

div. *ff*

80

ritenuto *a tempo*

Fl. *fff* *p* *pp* *mp* *dim. poco a poco*

Ob. *fff* *mp* *pp*

C. ingl.

Cl. *fff* *p*

Fag. *ff* *p*

Cor. I. *ff* *p*

Cor. III. *ff*

Tr-be *ff*

Tr-ni *ff*

Tuba *ff*

Timp.

P-tti

Archi *fff* *p* *mp* *p*

fff *p* *pp*

fff *p* *pp*

ritenuto molto

85

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

Cor.

Arpa

Archi

Средь зеленых лесов и болот
 Затерялася часть Подмосковья -
 Городок, что так нами любим
 Нежной и светлой любовью...

Утром яркое солнце встает
 Над вершинами елей и сосен.
 Городок наш прекрасен всегда -
 Жарким днем и в дождливую осень.

Припев:

Пусть летят, летят года
 Над родной землей московской,
 Не забудем никогда
 Милый край Черноголовский!

Сколько прожито весен и зим,
 Сколько пройдено будет дорог,
 Но в сердцах навсегда сохраним
 Наш Академгородок.

Фонари, переулочки, дома,
 Перекрестки, влюбленные пары,
 В небесах золотая луна,
 И доносится голос гитары.

Припев.

И в какой ни бывали б дали,
 И в каких ни бродили б просторах -
 Но в глазах неизменная грусть
 От лесов, отраженных в озерах.

Городок наш прекрасен всегда,
 И всегда бесконечно нам дорог -
 Это наша любовь навсегда!
 Черноголовка - это наш город!

Припев.

(Геннадий Терентьев)

Моя Черноголовка

ЛИРИЧЕСКИЙ ГИМН

партия солиста



Allegretto moderato $\text{♩} = 88-103$

АЛЕКСАНДР ТОЛБИН

7 *p*

Средь зе - ле - ных ле - сов и бо - лот за - те -

11

ря - ла - ся часть Под - мос - ков - я - у - го - лок, что так на - ми лю - бим

15 *tr*

неж - ной и свет - лой лю - бовь - ю. Ут - ром яр - ко - е сол - це вста - ет над вер

19

ши - на - ми е - лей - и со - сен. | о - ро - док наш прек - ра - сен всег - да:

23 *mf*

жар ким днем и в дожд - ли - ву ю о - сень. Пусть ле - тят, ле -

28

тят го - да над род - ной зем - лей мос - ков - ской. Не за - бу - дем ни - ког -

32 *ff* *tr* *p*

да ми - лый край Чер - но - го - лов - ский! Сколь - ко про - жи - то ве - сен и

36 *tr* *p*

зим, сколь - ко прой - де - но бу - дет до рог. Но в серд - цах на - всег - да со - хра

40 *p*

наш А - ка - дем го - ро - док. Фо - на - ри, пе - ре - ул - ки, до - ма, пе - ре

45 *tr*

крест - ки, влюб - лен - ны - е па - ры, в не - бе све - тит ноч - на - я лу - на и до -

49 *mf*
но-сит-ся го-лос-ги та-ры. Пусть ле-тят, ле - тят го-да над род-ной зем

54 *ff* *mp*
лей мос-ков-ской. Не за-бу - дем ни-ког - да ми-лый край Чер-но - го -

58 *mp*
лов-ский! И в ка - - кой ни бы-ва-ли б да - ли, и в ка-ких ни бро-ди-ли б про

62
сто-рах, но в гла-зах не-из-мен-на-я грусть от ле - сов, от-ра-жен-ных в про

66 *p*
сто-рах. Го-ро - док наш пре-кра-сен! всег - да, и все-гда бес-ко-неч-но нам

70 *mf* *ff* *fff*
до-рок. Э-то на-ша лю-бовь на всег - да. Чер-но-го - ло-вка-э-то наш го - род!

75 *f*
Пусть ле-тят, ле - тят го-да над род-ной зем - лей мос-ков-ской.

80 *ff* *mp*
Не за - бу - дем ни - ког - да! Ми - лый край Чер - но - го -

83 **6**
ло-вский!