

# Календарь знаменательных дат и событий НЦЧ РАН

## НОЯБРЬ

**2 ноября 1964 г.**

была открыта **Черноголовская детская школа искусств (ЧДШИ) им. проф. Е. П. Макуренковой.**



*Полное название:* Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Черноголовская детская школа искусств им. проф. Е. П. Макуренковой» (МУДОД ЧДШИ).



У истоков создания ее стояли **Федор Иванович Дубовицкий**, член-корреспондент Академии наук СССР, один из основателей Черноголовки, и **Мария Давыдовна Хидекель**, талантливый музыкант и деятельный человек, выпускница Одесской консерватории, первый директор вновь созданной школы искусств. Были открыты два отделения на шестьдесят учеников, на которых занятия вели пять преподавателей. В дальнейшем школа стремительно развивалась. В 1967 г. открылся класс баяна и аккордеона, в 1971 г. – духовых, а несколько лет спустя – ударных инструментов. В 1970-х гг. в школе был создан детский оркестр народных инструментов, затем ансамбль гитаристов (рук. А. А. Будыка), а в 1990-х гг. – детский духовой оркестр (рук. В. А. Полюцкий). В 1980-х гг. был создан ансамбль «Нотка» (рук. О. С. Агроскина), а в 1990-х – джазовый ансамбль,

который стал лауреатом Второго Московского фестиваля «Джаз на рубеже веков» (рук. М. Р. Мкртчян).

Сегодня уникальная Черноголовская детская школа искусств работает по трём основным направлениям: *музыкальное, художественное и хореографическое*, и включает в себя 8 отделений: фортепианное, струнное, хоровое, духовых и ударных инструментов, хореографическое, театральное, эстетическое, художественное, на которых учатся около 600 детей разных возрастов.

ЧДШИ имеет тесные творческие связи с мировыми музыкальными центрами, такими как Московская Государственная Консерватория им. П. И. Чайковского и Российская Академия Музыки им. Гнесиных, которые благотворно влияют на педагогическую атмосферу и теоретико-методологический уровень школы. Значительный вклад в развитие и становление ЧДШИ внесла представитель старейшей российской фортепианной школы **Елена Петровна Макуренкова**, профессор Академии музыки им. Гнесиных, имя которой с 2004 г. носит школа. Ее научно-практические идеи, методические новации нашли отражение в деятельности Черноголовской школы искусств.

Ученики и преподаватели школы регулярно выступают с концертами в Москве и Московской области, участвуют в конкурсах областного, московского, регионального, всероссийского и международного уровней, сотрудничают с Международным Благотворительным Фондом Владимира Спивакова, Всероссийским Фондом «Новые имена», Всероссийским музыкальным обществом и Болгарским центром Москвы. Школа также наладила тесные творческие с Музыкальной школой города-побратима Нойбиберг (Бавария, Германия).

Талантливые педагоги постоянно совершенствуют свое исполнительское мастерство. Лауреатами I, II, III степени и Гран-при Московского областного фестиваля-конкурса «Играют преподаватели», а также международных конкурсов-фестивалей исполнителей на музыкальных инструментах стали Виктор Ерзунов, Николай Дятлов, Денис Козьминых, Надежда Кулешова, Алексей Маврин, Анна Смирнова, Наталья Мартыненко, Наталья Махоткина, Елена Прокофьева, Максим Чернов. Гордостью педагогов становятся ученики, известные далеко за пределами Подмосковья. Только за пятилетие с 2014 по 2019 гг. из стен школы вышло 420 выпускников, многие из которых работают в знаменитых оркестрах и консерваториях России, Европы, Америки, Австралии, девять вернулись в родные стены и сами стали учителями.

С июля 2018 г. школу возглавляет **Агроскина Ольга Сергеевна**.

Источники:

- <https://www.musician.international/ru/юбилей/56-черноголовская-детская-школа-искусств-отметила-сорокалетие>
- <https://www.inchernogolovka.ru › novosti › obrazovanie › sekret-us>.
- <https://vk.com/artschoolchg>

**В ноябре родились:**

## **Алымов Михаил Иванович**



**Российский ученый-материаловед, д.т.н., профессор, член-корреспондент РАН (2008 г., Отделение химии и наук о материалах РАН, (секция наук о материалах), директор Института структурной макрокинетики и проблем материаловедения им. А.Г. Мержанова.**

Родился **8 ноября 1957 г.** В 1981 г. с отличием окончил факультет технической физики Московского инженерно-физического института. В 1987 г. защитил кандидатскую диссертацию, с этого же года начал работать в Институте металлургии и материаловедения им. А.А. Байкова РАН (лаборатория физикохимии поверхности и ультрадисперсных порошковых материалов). В 1996 г. защитил докторскую диссертацию по порошковой металлургии наноматериалов. В 2012 г. возглавил Институт структурной макрокинетики и проблем материаловедения РАН (ИСМАН) в Черноголовке.

*Основные направления научной деятельности:* порошковая металлургия, физико-химия поверхности, технологии получения изделий из конструкционных и функциональных порошковых материалов с заданными свойствами, синтез нанопорошков металлов, оксидов, сплавов и различных нанокомпозитов.

Член Ученого совета ИМЕТ РАН, ученый секретарь Научного Совета РАН по наноматериалам, член специализированного совета ВАК РФ, член двух диссертационных советов при ИМЕТ РАН. Алымов М.И. – главный редактор журнала «Advanced materials and technologies», заместитель главного редактора журнала «Письма о материалах», член редколлегии журналов «Российские нанотехнологии», «Неорганические материалы», «Известия вузов. Порошковая металлургия и функциональные покрытия», «Композиты и наноструктуры», «Journal of Nanomaterials and Nanosciences», «International Journal of Self-

Propagating High-Temperature Synthesis» и др. Читает лекции в МИФИ и МГУ. Под его руководством защищены три кандидатские диссертации.

Источники:

- [http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Алымов,\\_Михаил\\_Иванович](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Алымов,_Михаил_Иванович)
- <https://lemc-lab.mephi.ru/team/scientist/113>
- <http://vestnik.tstu.ru/rus/redkoll/alimov.htm>
- [http://www.ras.ru/win/DB/show\\_per.asp?H=show\\_per&P=.prn-y.id-59346.In-ru.dl-.pr-inf.uk-0&http://www.ras.ru/win/DB/show\\_per.asp?H=show\\_per&P=.prn-y.id-59346.In-ru.dl-.pr-inf.uk-12&](http://www.ras.ru/win/DB/show_per.asp?H=show_per&P=.prn-y.id-59346.In-ru.dl-.pr-inf.uk-0&http://www.ras.ru/win/DB/show_per.asp?H=show_per&P=.prn-y.id-59346.In-ru.dl-.pr-inf.uk-12&)

## РАЕВСКИЙ Александр Васильевич



(12.11.1932 – 20.04.2007)

**Физикохимик, окончил МФТИ в 1957 г., сотрудник ИПХФ с 1957 г., создатель и руководитель камерного ансамбля ИПХФ РАН. Автор музыки к песне «Моя Черноголовка», ставшей гимном города.**

Родился в Липецке, в 1957 г. окончил МФТИ. Один из первых жителей и научных сотрудников Черноголовки. А.В. Раевский – автор более 80 научных публикаций и 7 изобретений. Создатель, руководитель и бессменный участник одного из старейших коллективов художественной самодеятельности Черноголовки – Камерного ансамбля им. А.В. Раевского ИПХФ РАН, которому в этом году исполняется 60 лет. Он существует с марта 1960-го года и был создан по инициативе и при непосредственном участии **Ф.И. Дубовицкого**. А.В. Раевский стоял во главе музыкального коллектива почти 50 лет. Дольше всего ансамбль существовал в качестве фортепианного квинтета, участниками которого были А. Розенберг, Ю. Мягков, А. Иванов, Т. Фурсова, А. Раевский, а солировала - С. Тарасевич. Таким долголетием ансамбль, несомненно, обязан его руководителю. С тех пор, как его не стало, коллектив носит имя этого талантливого человека.

В разное время участниками ансамбля являлись: А. Раевский (фортепиано), А. Розенберг (скрипка), И. Умарова (скрипка), Э. Баханова (виолончель), В. Згаевский (скрипка), А. Генич (контрабас), Г. Воронина (скрипка), С. Тарасевич (вокал), Ю. Мягков (скрипка), О. Скребков (скрипка), А. Иванов

(скрипка, альт, труба), Г. Струкова (вокал), Т. Фурсова (виолончель), Т. Костовецкая (вокал), М. Новикова (скрипка) и др. Коллектив в течение многих десятилетий выступал на различных сценических площадках Черноголовки, Ногинска, Звенигорода, Химок, Жуковского и Москвы. За успешные выступления ансамбль неоднократно награждался грамотами.

В середине 1970-х гг., когда Черноголовка бурно развивалась, Ф.И. Дубовицкий предложил создать собственный гимн города. Наиболее удачными оказались стихи Ю.Д. Ситнянского «Моя Черноголовка», музыку написал А.В. Раевский, предложивший 6 вариантов, из которых Федор Иванович выбрал тот, который и стал гимном Черноголовки, впервые исполненный в 1978 г.

В последние годы Камерный ансамбль им. А. В. Раевского пополнился новыми музыкантами и продолжает свою концертную деятельность.



1



2



3

Источники:

- *Биографический словарь. ИПХФ РАН / под ред. Б.А. Николаева. – Черноголовка. ИПХФ РАН. 2016, с. 122.*
- *«Черноголовская газета», № 22, 25 июля 2002 г.*
- <https://www.icp.ac.ru/ru/about-us/about-institute/>
- [http://inchernogolovka.ru/novosti/kultura\\_/muzicirovanie-i-nauka-debyut-molodyh-uchenyh-v-vesennem-koncerte-kamernogo-ansamblya-im-a-v-raevskogo](http://inchernogolovka.ru/novosti/kultura_/muzicirovanie-i-nauka-debyut-molodyh-uchenyh-v-vesennem-koncerte-kamernogo-ansamblya-im-a-v-raevskogo) («Черноголовская газета», 20 марта 2019 г.).
- Фотография 1 представлена в экспозиции Выставочного зала ДУ НЦЧ РАН.

## ШАПОВАЛОВ Юрий Борисович



**Российский геолог, доктор геолого-минералогических наук, чл.-корр. РАН (с 2011 г.), председатель Ученого совета ИЭМ РАН, председатель комиссии РМО по экспериментальной минералогии, член Президиума Черноголовского научного центра РАН, редактор журнала "Experiment in Geosciences". С 2002 года - директор Института экспериментальной минералогии РАН, в наст. время – научный руководитель ИЭМ.**

Родился 18 ноября 1943 г. В 1999 г. защитил докторскую диссертацию на тему: «Экспериментальное исследование магматогенного рудообразования». Развил новое направление исследований – экспериментальное моделирование солевой экстракции рудных и петрогенных металлов в силикатно-солевых системах при высоких Т-Р параметрах. Экспериментально выявлены широкие вариации коэффициентов распределения редких металлов, полиметаллов, редких земель между силикатными и солевыми расплавами.

Существенным вкладом Ю.Б. Шаповалова в геологическую науку является экспериментальное исследование широкого спектра метасоматических процессов. Им воспроизведены все главные типы околорудных метасоматитов кислотного выщелачивания: грейзены, березиты, гумбеиты, аргиллизиты, вторичные кварциты, пропилиты и др. Подробно охарактеризованы физико-химические условия образования кварц-топазовой фации грейзенов на основе изучения минеральных равновесий в модельной системе, грейзеновой зональности и растворимости кварца во фторидных растворах в широком температурном диапазоне. Экспериментально и теоретически исследованы физико-химические условия образования и особенности кристаллогенеза минералов играющих заметную роль в процессах эндогенного минералообразования- турмалина и топаза.

### Источники:

- [http://www.ras.ru/win/DB/show\\_per.asp?P=id-2005.In-ru](http://www.ras.ru/win/DB/show_per.asp?P=id-2005.In-ru)
  - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Шаповалов,\\_Юрий\\_Борисович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шаповалов,_Юрий_Борисович)
- <https://amp.xn----0tbbnc0a9b.pp.ua/7146765/1/shapovalov-yuriy-borisovich.html>

## КУБИКОВ Анатолий Ильич



(19.11.1929 – 01.06.1993)

**Сотрудник ИПХФ, самодеятельный художник, помимо живописи увлекался также чеканкой и резьбой по дереву.**

Родился в Москве в рабочей семье. Окончил Московский электромеханический техникум, радиолюбитель. Служил на Тихоокеанском флоте. С 1963 г. техник в Институте проблем химической физики в Черноголовке. Рисовать начал еще в школе, является ярким представителем первого поколения черноголовских самодеятельных и профессиональных художников. Работы А.И. Кубикова, на первый взгляд, наивные, непрофессиональные. Но «... не стоит сравнивать его творчество с модным примитивизмом Пиросмани, Кати Медведевой...». Это совершенно другое. Некоторая условность изображений подчеркивает значение, самость каждого предмета, будь то дерево, цветок, человек. Удивительно уважительное, внимательное отношение к окружающему миру, любование деталями, тончайшими переходами цвета и света, необыкновенная материальность изображаемого» – это мнение искусствоведа и художницы Л.Ф. Репки.

Его картины украшают институты, школы, поликлинику, библиотеку, «а также его по-детски добрые и мудрые работы находятся в собраниях друзей, знакомых – от безымянных до знаменитых, таких как академик Н.Н. Семенов»<sup>\*</sup>. С работами А.И. Кубикова можно также ознакомиться в Выставочном зале Дома ученых НЦЧ РАН по адресу: Черноголовка, Школьный бульвар, 1Б, 1 этаж.

### Источники:

- (\*) «Черноголовская газета», № 46, 18 ноября 2004 г.
- «Черноголовская газета», № 52, 30 декабря 2004 г.

## ПЕРЧУК Леонид Львович



(20.11.1933 г. – 19.06.2009)

**Советский и российский минералог, петрограф, доктор геолого-минералогических наук, заслуженный профессор МГУ, заслуженный деятель науки РФ, главный научный сотрудник и зав. лабораторией фазового соответствия Института экспериментальной минералогии (ИЭМ) РАН в Черногловке.**

Родился в Одессе, в 1956 г. окончил геологический факультет Одесского государственного университета им. И.И. Мечникова по специальности инженер геолог-гидрогеолог. В 1968 г. защитил докторскую диссертацию. Ученик выдающегося ученого-петролога академика **Дмитрия Сергеевича Коржинского**.

Л.Л. Перчук установил общий принцип перераспределения химических компонентов между минералами в зависимости от температуры и давления, за что был удостоен Государственной премии СССР. Является пионером использования изменения температуры (Т) и давления (Р) в породах для интерпретации при метаморфической эволюции пород как индикатора эволюции термодинамической и геодинамической эволюции пород. Сформулировал принцип гравитационного перераспределения пород в земной коре при процессах глубинного метаморфизма, который позволил объяснить широкое проявление гранулитовых комплексов на поверхности Земли при относительном постоянстве её мощности. Подготовил свыше 40 кандидатов и 6 докторов наук. Автор более 350 научных работ, в т.ч. 17 монографий, 2 учебных пособия и 2 справочника.

Награжден орденом «Знак Почета» (1976 г.), медалью ВДНХ (1984 г.), Ломоносовской премией МГУ им. М.В. Ломоносова (2000 г.), премией Д.С. Коржинского (2001 г.). Имеет звание «Почётный разведчик недр» (2008 г.).

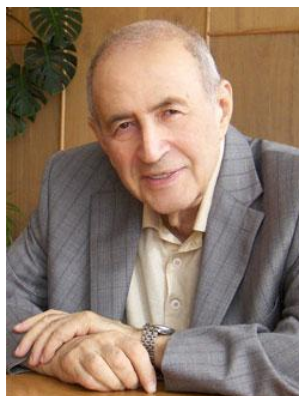
Первый президент горнолыжного клуба в г. Черногловке Московской области (с 1972 г.). Организатор (совместно с В.Г. Черноземовой – директором Дома ученых в Черногловке) детской горнолыжной школы в г. Черногловке (1975 г.). Инициатор и со-руководитель строительства горы для занятия горнолыжным спортом в г. Черногловке (1975-1978 гг.).

### Источники:

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Перчук,\\_Леонид\\_Львович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Перчук,_Леонид_Львович)
- «Черногловская газета» № 28, 9 июля 2009 г.



## МЕРЖАНОВ Александр Григорьевич



(27.11.1931 – 31.07.2013)

**Российский учёный, физикохимик, академик РАН (1997 г., чл.-корр. с 1990 г.), доктор физико-математических наук, специалист по физике горения и взрыва, яркий представитель школы академика Н.Н. Семенова, основатель и директор Института структурной макрокинетики (ИСМАН) в Черногловке (1986 г.).**

Родился в Ростове-на-Дону, после окончания в 1954 г. физико-математического факультета Ростовского государственного университета он начал свою научную деятельность в Институте химической физики АН СССР. В 1960 г. организовал лабораторию воспламенения и перехода горения в детонацию, став самым молодым заведующим лабораторией в Академии наук СССР.

А.Г. Мержанов – крупный ученый в области химической физики, в том числе общей и структурной макрокинетики, создатель тепловой теории процессов горения и взрыва в конденсированных средах. При его участии и разработаны оригинальные методы неизотермической кинетики, изучен механизм химических и физико-химических превращений в системах твердое-твердое, твердое-газ при высоких температурах, развиты новые направления в макроскопической кинетике (безгазовое и фильтрационное горение, структурная макрокинетика и пр.).

В 1967 г. А.Г. Мержанов защитил докторскую диссертацию на тему "Тепловая теория процессов горения и взрыва в конденсированных системах" и подал заявку на открытие нового класса автоволновых реакций в конденсированных системах. Этим открытием он стал известен во всем мире как автор: "Явления волновой локализации автотормозящихся твердофазных реакций" (совместно с И.П. Боровинской и В.М. Шкиро), которое стало основой процессов **СВС** – **самораспространяющегося высокотемпературного синтеза** большого числа неорганических соединений и новых материалов. Данное открытие дало мощный импульс к разворачиванию широких теоретических и экспериментальных исследований в новой области — структурной макрокинетики СВС-процессов.

Таким образом, ученый является основоположником нового научного

направления на стыке химической физики, теории горения и материаловедения – структурной макрокинетики. Созданная им крупная научная школа в области СВС известна своими многочисленными теоретическими, экспериментальными и прикладными работами высокого уровня. Достижения научной школы А.Г. Мержанова привели к необходимости создания особого института в составе Российской академии наук. Благодаря его организационным усилиям в Ногинском научном Центре в г. Черноголовка в 1986 г. появился Институт структурной макрокинетики и проблем материаловедения (ИСМАН).

Многие годы Александр Григорьевич возглавлял Научный совет РАН по горению. Он уделял большое внимание развитию международных связей с научными центрами стран СНГ (Армения, Казахстан и др.) и дальнего зарубежья. По инициативе академика Мержанова и под его председательством с 1991 г. регулярно проводятся международные симпозиумы по СВС. С того же года под его редакторством выходит специализированный международный журнал "International Journal of SHS" (издательство "Springer").

Научные заслуги А.Г. Мержанова признаны как в России, так и за рубежом и отмечены высокими наградами. Он дважды награжден орденом Трудового Красного Знамени (1971 г. и 1981 г.), золотой медалью им. Я.Б. Зельдовича (1990 г.), удостоен звания лауреата Государственной премии Российской Федерации (1996 г.), награжден медалью им. Петра I (1997 г.), премией им. Татищева РАН (1999 г.), премией издательства МАИК-Наука за лучшую публикацию (2000 г.), а также рядом наград и почетных званий республик бывшего СССР, Польши, Японии и других стран. В знак признания крупных достижений А.Г. Мержанова в области синтеза новых керамических материалов он избран академиком Международной академии керамики (Италия).

А.Г. Мержанов является автором научного открытия, более 800 научных работ и 120 патентов, которые широко цитируются в научной литературе. Под его руководством защищено более 40 докторских и около 150 кандидатских диссертаций.

Источники:

- <http://pomnipro.ru/memorypage42880/biography>
- [http://www.ras.ru/win/DB/show\\_per.asp?P=.id-1177.ln-ru.dl-pr-inf.uk-](http://www.ras.ru/win/DB/show_per.asp?P=.id-1177.ln-ru.dl-pr-inf.uk-)
- [http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Мержанов,\\_Александр\\_Григорьевич](http://www.ru.wikipedia.org/wiki/Мержанов,_Александр_Григорьевич)
- [http://www.ism.ac.ru/n\\_about/merzhanov/indexr.php](http://www.ism.ac.ru/n_about/merzhanov/indexr.php)  
(на этом сайте также доступна подборка фотографий памяти А.Г. Мержанова:
  - в формате MS Powerpoint (39.74 Мб);
  - в формате Adobe Acrobat (37.35 Мб).)

Автор и ведущий рубрики:

**Денисов В.Н.**, канд. филол. наук, сотрудник Выставочного зала Дома ученых  
НЦЧ РАН